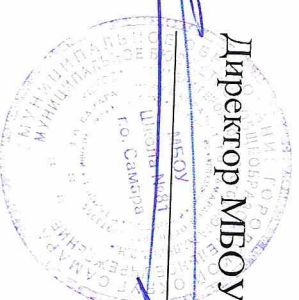


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.» городского округа Самара

Программа рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № 8 от 30.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа № 81 г.о. Самара
О.В. Чуракова

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
уровень освоения программы базовый
возрастная категория обучающихся 11 класс

Ф.И.О. Должность
разработчика программы:
Голуб Г.Б., учитель МХК

г. Самара, 2021 г.

ПЛАН ИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Общечуебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать сложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусства);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

- владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию

лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: соотносить изученные произведения с определённой эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполнять учебные и творческие задания.

В рубрике «Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры всего человечества и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилиевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (лекция, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и

повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и

современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Настоящая программа по Искусству (МХК) для 11 класса разработана на

основе федерального компонента государственного стандарта основного

общего образования, утвержденного приказом МО РФ № 1089 от 05.03.2004

года, примерной программы среднего общего образования по мировой

художественной культуре, с учетом авторских программ под руководством

Г.И.Даниловой (программы по мировой художественной культуре для

общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура»

Базовый уровень. 10-11 класс, под ред. Г.И.Даниловой – М.: Дрофа, 2016)

Учебник: Мировая художественная культура. 11 кл / Под ред. Г.И.Данилова.-

М.: Дрофа, 2012 год

Количество часов:

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Содержание тем учебного курса.

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков. – 13ч

Эстетика и главные темы искусства барокко. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, Ф.Халс, «*малые голландцы*»). Музыкальная культура и театр барокко («*эволюционный стиль*» *итальянской оперы*, И.-С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, *партежный концерт*, *духовная музыка* М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского). Искусство рококо (мастера «глазного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции (дворец в Версале, К.Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин). Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А.Канова, Ж.-А.Гудон, П.Бомарше). Композиторы Венской классической школы: К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен.

«Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. *Русский ампр.* Искусство портрета (И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левинский, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский). Русский драматический театр и его творцы (А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин).

Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков. – 9ч.

Эстетика романтизма. Романтизм

Э. Делакруа, Т. Жерико, Ф. Гойя, К.-Л. Фрунз, У. Тернер. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман, Ф. Лист, Г. Берлиоз, Р. Вагнер и др.). *Западноевропейский театр романтизма и его мастера.*

Романтизм в русском изобразительном искусстве (О. А. Кипренский, К. П. Брюллов, И. К. Айвазовский). Романтизм в русском театре и музыке.

Художественные принципы реализма. Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Г. Курбе, К. Коро, О. Дюма, Натюрморт во французской литературе и театре (Э. Золя). Реалистические искания на оперной сцене (Л. Верди, Ж. Бизе).

Русский живописный реализм (А. А. Иванов, П. А. Федотов, художники-передвижники). Следы музыкальной культуры: М. И. Глинка, композиторы «Могучей кучки», П. И. Чайковский. Реалистические завоевания русской драматической сцены (М. С. Щепкин, театр А. Н. Островского и А. П. Чехова).

Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (К. Моне, К. Писсаро), портретный и бытовой жанр (Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, П. Гоген), натюрморт (П. Сезанн, В. Ван-Гог). Русские последователи импрессионистов (К. А. Коровин, В. А. Серов, И. Э. Грабарь). Импрессионизм в музыке К. Дебюсси и М. Раavel.

Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М. А. Врубель, В. Э. Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства», А. Беклин, Г. Моро, М. Чюрленис и др.). Символизм в музыке и театре (А. Н. Скрябин, В. Э. Мейерхольд, М. Метерлинк).

Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф. О. Шехтель и др.).

Основные стили и творческие направления искусства XX века – Модернизм (модернизм, конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, 124

неоклассицизм, социалистический реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства. Становление и расцвет мирового кинематографа.

№	п/п	Содержание	Кол-во часов
			В рабочей программе
1		Художественная культура XVII-XVIII вв.	13ч.
2		Художественная культура XIX века	9ч.
3		Художественная культура XX века	12ч.
		Всего:	34ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	урока	во	Кол-во часов	Тема урока	Художественная культура XVII-XVIII вв. 13ч.	1-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	13	Художественная культура XIX века 9ч.
						1-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	13	
						Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв.	Архитектура барокко	Изобразительное искусство барокко	Классицизм в архитектуре Западной Европы	Шлеверы классицизма в архитектуре России	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	Реалистическая живопись Голландии.	Русский портрет 18 века.	Музыкальная культура барокко.	Композиторы Венской классической школы.	Театральное искусство XVII-XVIII вв.	

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал – <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации – <http://wiki.rdf.ru/>

4. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства

14	1	Романтизм.	
15	2	Изобразительное искусство романтизма	
16	3	Реализм - художественный стиль эпохи.	
17	4	Изобразительное искусство реализма	
18	5	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	
19	6	Многообразие стилей зарубежной музыки	
20	7	Русская музыкальная культура	
21	8	Пути развития западноевропейского театра	
22	9	Русский драматический театр	
		Художественная культура XX века 12ч.	
23	1	Искусство символизма	
24	2	Триумф модернизма	
25	3	Архитектура: от модерна до конструктивизма	
26-27	4-5	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	
28	6	Мастера русского авангарда.	
29	7	Зарубежная музыка XX века.	
30	8	Русская музыка XX столетия.	
31-32	9 - 10	Зарубежный театр. Русский театр XX века.	
33	11	Становление и расцвет мирового кинематографа.	
34	12	Заключительный урок	
		Итого: 34 часа	

5. Библиотека электронных наглядных пособий для 10-11 классов (Республиканский Мультимедиа-Центр, 2003)
6. Эрмитаж (Искусство Западной Европы) 1998 ЗАО «Интерсофт» Москва
7. Энциклопедия изобразительного искусства
8. Азбука искусства. Как понимать картину
9. Шедевры русской живописи